

# SOMMARIO

<b>Prefazione</b>	<b>IX</b>		
<b>01 Il mondo di Photoshop</b>	<b>1</b>		
Un trend moderno, sempre più di moda	1		
È facile dire Photoshop	3		
Buona lettura e buon lavoro	6		
<b>02 Il primo passo dopo la fotografia</b>	<b>9</b>		
Photoshop e il formato bitmap	9		
Il mondo reale: formati video, vettoriali e tridimensionali	11		
Lo scheletro di un documento	13		
Che cosa preferisce Photoshop?	16		
Bridge, sempre al vostro servizio	23		
<b>03 Cosa c'è di nuovo oggi?</b>	<b>29</b>		
Direttamente da Mercurio	29		
Al vostro servizio	30		
<b>04 L'ABC di Photoshop</b>	<b>37</b>		
Ci mettiamo la faccia	37		
Un programma "risoluto"	48		
Tutti i colori di Photoshop	58		
Selezione e prime magie	68		
Tagliare una foto (davvero o per finta)	84		
Trasformazione, parte prima	90		
Vediamoci meglio	95		
<b>05 L'arte del ritocco</b>	<b>101</b>		
Pennelli e matite	101		
Un po' di Storia	117		
L'arte della clonazione	121		
L'arte del riempimento (e del colore)	131		
<b>06 Il livello, l'altra dimensione di Photoshop</b>	<b>143</b>		
Diamo spessore alle immagini	143		
Trasparenza e opacità	151		
Fondata Photoshop	154		
Nascondere e mostrare	178		
<b>07 Photoshop tutto curve</b>	<b>187</b>		
Una Penna che non scrive	187		
Gestire un tracciato	197		
Matrioška Photoshop	201		
L'arte di fare testo	206		
<b>08 Dove nasce la magia</b>	<b>213</b>		
L'occhio di Photoshop	213		
Regolare un'immagine	216		
I fondamentali	224		
Le altre regolazioni	236		
Bianco e nero, con deviazioni	247		
<b>09 Taglio e cucito</b>	<b>257</b>		
Trasformazione, parte seconda	257		
Video, ultima frontiera	263		

## SOMMARIO

<b>11 Camera oscura</b>	<b>269</b>	<b>Appendice A</b>	
Uno sporco lavoro,		Mille ritocchi in un clic	<b>349</b>
ma qualcuno lo deve fare	269	<b>Appendice B</b>	
Le regolazioni di base	276	Suker Punch	<b>367</b>
Qualche curva prima		<b>Appendice C</b>	
di togliere il disturbo	282	Ricostruzione facciale	<b>369</b>
O colore o morte!	285	<b>Appendice D</b>	
Altri effetti	288	Cartoline vettoriali	<b>383</b>
Un po' di qua e un po' di la	290	<b>Indice analitico</b>	<b>393</b>
<b>11 Dicesi filtro</b>	<b>293</b>	<b>Indice analitico delle foto</b>	<b>403</b>
Signore e signori, il filtro	293		
Galleria filtri	297		
Obiettivamente grande	299		
Chirurgo plastico	301		
Dipinto a olio	306		
I figli di Gauss	307		
L'arte di saper osare	320		
<b>12 Salviamo il salvabile</b>	<b>329</b>		
L'arte del salvataggio	329		
Compressione: politica digitale	334		
L'altra via	337		
Stiamo lavorando per voi	339		
Carta, il primo amore			
non si scorda mai	346		